

Государственное общеобразовательное учреждение
«Забайкальская краевая гимназия – интернат»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей русского языка и
литератур Муратова И. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР Кудрявцева Е.С..

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора Гоу ЗабКГи

Стуков В. В.
Приказ №1 от «31» 08 2023 г.

Рабочая программа
по предмету «Литература»

11 класс

Программу разработало МО учителей
Пасюк Л.А., Круглова Т.И., Григорьева В.В.
категория высшая

г. Чита

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» составлена на основе ФГОС СОО, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной рабочей программы воспитания, федеральной рабочей программы по литературе и с учетом федеральной образовательной программы.

Согласно учебному плану ГОУ «Забайкальская краевая гимназия-интернат» программа рассчитана на следующее количество часов при 34 учебных неделях:

Класс	Количество часов
11	102

в 11 классе:

№ по порядку	контроль	количество часов
1	Итоговая контрольная работа	2
2	Творческие работы, тематический контроль	11
3	Защита проектов	5

На изучение предмета –80 ч.

Резерв – 4ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Личностными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

1) в познавательной сфере: понимание ключевых проблем изученных произведений русской литературы, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысление чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка на ступени среднего общего образования отводится в 11 классе 3 ч. в неделю. Общее количество часов по данному курсу составляет 102 часа. Курс предусматривает последовательное изучение разделов со следующим распределением часов курса:

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	2
2	И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь.	3+1проект
3	М. Горький. Судьба и творчество	4+1к.р

4	А.И.Куприн. Художественный мир писателя.	2
5	Л.Н.Андреев. Жизненный и творческий путь.	1+1к.р
6	Серебряный век русской поэзии	4
7	А.А.Блок. Жизненные и творческие искания.	4+1к.р+1проект
8	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	1+1резерв
9	Н.С.Гумилев. Поэзия и судьба.	1
10	А.Ахматова. Очерк жизни и творчества	3+1проект
11	М.Цветаева. Очерк жизни и творчества.	2
12	А.Аверченко. «Сатирикон». «Дюжина ножей в спину революции»	1
13	Литературные направления и группировки в 20-е годы XX века (И. Бунин, М. Горький, Е. Замятин)	4
14	В.В. Маяковский. Творческая биография	4+1к.р.
15	С. Есенин: поэзия и судьба	3+1к.р.+1проект
16	Литературный процесс 30-40-х годов. Лирика 30-х годов.	1
17	А.Н. Толстой. Историческая проза	1
18	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь.	6+2к.р.
19	М.А. Булгаков. Жизнь и судьба.	5+1к.р.
20	Б.Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь.	4
21	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества	2
22	Лирика периода Великой Отечественной войны. Проза и публицистика военных лет.	2
23	А.Т. Твардовский. Жизненный и творческий путь.	3+1резерв
24	Литературный процесс 50-80-х годов. Творчество В. Распутина	3
25	Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-х годов. Художественный мир В. Астафьева, Ю. Трифонова, А. Вампилова.	5
26	Н.А. Заболоцкий. Лирика	1
27	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество	2+1проект
28	А.И. Солженицын. Судьба писателя в судьбе России	3
29	Обзор творчества Е. Носова, В. Шаламова, В. Солоухина.	1
30	Новейшая русская проза и поэзия	3
31	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.	1+2к.р.+1резерв

1	Сочинение по творчеству М.Горького.
2	Письменная работа по творчеству И.Бунина, А.Куприна, Л.Андреева

3	Сочинение по творчеству А.Блока 2ч.
4	Сочинение по творчеству С.А. Есенина.
5	Сочинение по творчеству М. Шолохова.2ч
6	Сочинение по творчеству М. Булгакова.2ч.
7	Итоговая контрольная работа -2ч.

Тематическое планирование

Номер пункта	Содержание материала	Количество часов
1.	Введение. Русская литература XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.	1
2.	Введение. Русская литература XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.	1
3.	И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь.	1
4.	Поэтика «Остывших усадеб» в прозе Бунина.	1
5.	Образ «закатной» цивилизации в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
6.	Защита проекта по теме «Тема смерти в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
7.	М. Горький. Судьба и творчество. Ранние произведения М.Горького.	1
8.	Драматургия М.Горького. Драма «На дне» и система образов.	1
9.	Спор о назначении человека. (Бубнов, Лука, Сатин)	1
10.	Нравственно-философские мотивы драмы «На дне»	1
11.	Сочинение по творчеству М.Горького.	1
12.	А.И.Куприн. Художественный мир писателя. Испытание любовью героев рассказа «Гранатовый браслет»	1
13.	Великая тайна любви. Повесть А.И.Куприна «Олеся»	1
14.	Письменная работа по творчеству И.Бунина, А.Куприна	1
15.	Серебряный век русской поэзии	1
16.	Символизм и поэты-символисты. В.Брюсов. К.Бальмонт	1
17.	Символизм и поэты-символисты. В.Брюсов. К.Бальмонт	1
18.	И.Ф. Анненский Смысл поэзии И.Ф. Анненского.	1
19.	А.А.Блок. Жизненные и творческие искания.	1

20.	Тема «страшного мира» в лирике А.Блока.	1
21.	Россия и ее судьба в поэзии Блока.	1
22.	Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать»	1
23.	Защита проекта по теме «Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать». Проблема финала.	1
24.	Сочинение по творчеству А.Блока	1
25.	Сочинение по творчеству А.Блока	1
26.	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	1
27.	Н.С.Гумилев. Поэзия и судьба.	1
28.	А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Любовная лирика.	1
29.	Тема Родины в творчестве Ахматовой.	1
30.	А.Ахматова. Поэма «Реквием»	1
31.	Защита проекта по теме «Александр Сергеевич Пушкин в лирике Анны Андреевны Ахматовой».	1
32.	М.Цветаева. Очерк жизни и творчества.	1
33.	Тема России в поэзии Цветаевой.	1
34.	А.Аверченко. «Сатирикон». «Дюжина ножей в спину революции»	1
35.	Литературные направления и группировки в 20-е годы XX века.	1
36.	Публицистика. Анализ статей «Окаянные дни» Бунина и «Несвоевременные мысли» М. Горького.	1
37.	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы»	1
38.	Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.Замятина «Мы»)	1
39.	В.В. Маяковский. Творческая биография. Тема поэта и толпы в ранней лирике В. Маяковского.	1
40.	Тема поэта и революции в творчестве В. Маяковского. Анализ стихотворений «Левый марш», «Ода революции»	1
41.	Сатира В. Маяковского. Анализ стихотворений «О дряни», «Прозаседавшиеся». Обзорная характеристика пьес «Клоп», «Баня»	1
42.	Любовь и быт в поэзии В.Маяковского.	1
43.	Подготовка к сочинению по творчеству В. Маяковского.	
44.	С. Есенин: поэзия и судьба. «Поющее сердце России...»	1
45.	Образ Руси и природа родного края в лирике Есенина.	1
46.	Тема революции в поэзии С. Есенина. Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина»	1
47.	Сочинение по творчеству С.А. Есенина.	1
48.	Защита проекта по теме «Новокрестьянская поэзия»	1
49.	Литературный процесс 30-40-х годов. Лирика 30-х годов.	1
50.	А.Н. Толстой. Историческая проза. Личность царя-реформатора в романе «Петр I»	1

51.	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь.	1
52.	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1
53.	События революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1
54.	События революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1
55.	Гуманизм М. Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная позиция автора.	1
56.	Григорий Мелехов и его путь исканий	1
57.	Сочинение по творчеству М. Шолохова.	1
58.	Сочинение по творчеству М. Шолохова.	1
59.	М.А. Булгаков. Жизнь и судьба.	1
60.	Роман «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт».	1
61.	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа.	1
62.	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита»	1
63.	Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита»	1
64.	Сочинение по творчеству М. Булгакова.	1
65.	Б.Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь.	1
66.	Лирика Б. Пастернака.	1
67.	Роман «Доктор Живаго». Духовные искания героев.	1
68.	Юрий Живаго. «Гамлетизм» Гамлета и жертвенность	1
69.	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества с включением анализа рассказа «Июльская гроза»	1
70.	Проблема поиска истины в повести «Котлован»	1
71.	Н. А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	1
72.	Н. А. Островский Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	1
73.	Лирика периода Великой Отечественной войны.	1
74.	Проза и публицистика военных лет.	1
75.	В.О.Богомолв. Роман "В августе сорок четвертого"	1
76.	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	1
77.	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	1
78.	А.Т. Твардовский. Жизненный и творческий путь.	1
79.	Основные мотивы лирики А. Твардовского	1
80.	Поэма «По праву памяти» и ее нравственно-философский смысл.	1
81.	Литературный процесс 50-80-х годов.	1
82.	Творчество В. Распутина. Повести «Прощание с Матерой», «Пожар»	1
83.	Творчество В. Распутина. Повести «Прощание с Матерой», «Пожар»	1

84.	Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-х годов.	1
85.	Художественный мир В. Астафьева.	1
86.	Художественный мир В. Астафьева.	1
87.	Ю. Трифонов «Обмен»	1
88.	А. Вампилов «Старший сын». Нравственно-философская проблематика.	1
89.	Н.А. Заболоцкий. Лирика.	1
90.	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Тип героя-чудика в рассказах Шукшина. («Чудик», «Миль пардон, мадам»)	1
91.	Проза В.М. Шукшина. Тема города и деревни. Рассказы «Срезал» и «Выбираю деревню на жительство»	1
92.	Защита проекта по теме «Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя».	1
93.	А.И. Солженицын. Судьба писателя в судьбе России	1
94.	Своеобразие звучания «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1
95.	Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества.	1
96.	Обзор творчества Е. Носова, В. Шаламова, В. Солоухина.	1
97.	Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий. Общая характеристика основных тенденций современного литературного процесса. Реалистическая проза.	1
98.	Поэзия и проза модернизма и постмодернизма.	1
99.	Поэзия и проза модернизма и постмодернизма. Проза Татьяны Толстой.	1
100.	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.	1
101.	Итоговая контрольная работа	1
102.	Итоговая контрольная работа	1